



Ble byddai eich lle
delfrydol chi i
ysgrifennu?

A fyddai gyda chi ystafell
yn llawn llyfrau, neu
ystafell wag?

Y SIED

Ysgrifennodd Dylan Thomas ei
ddrama enwocaf, *Under Milk Wood*
yn y sied yn Nhalacharn.

A fyddai eich ystafell chi
yn anniben fel un Dylan
Thomas?

A fyddai gyda chi ffenest?
Beth fyddech chi'n ei
weld drwyddi?



Syniadau addysgu

- Gall y dysgwyr ymchwilio i weld pa enwogion eraill sydd/oedd â manau arbennig i ysgrifennu.

<http://www.pinterest.com/kevbo703/desks-and-offices-of-famous-people/>

- Gall y dysgwyr ysgrifennu disgrifiad o'u lle delfrydol i ysgrifennu.
- Trafodwch:

'Oes rhaid i ystafell fod yn daclus i ysgrifennu ynddi?'

'Dylai ystafell ysgrifennu fod heb ffenest fel nad yw'r byd tu allan yn mynd â'ch sylw.'

'Mae'n haws ysgrifennu os oes cerddoriaeth yn chwarae'n uchel fel nad ydych chi'n clywed unrhyw synau eraill.'

- Gall y dysgwyr lunio map o'u ystafell ysgrifennu delfrydol gan labelu'r dodrefn a nodweddion arbennig